

Communiqué de presse, 11 décembre 2018

Les parcs suisses, des « bijoux à partager »

Des étudiants zurichoïses font renaître l'ancienne mer du Jura

Il y a près de 160 millions d'années, une mer recouvrait la région du Parc du Jura argovien. Des traces sont encore visibles aujourd'hui : il s'agit de fossiles de la période jurassique. Les étudiants du bachelor *Scientific Visualization* de la Haute École d'art de Zurich (ZHdK) redonnent vie à ces bijoux géologiques à partager.

Dans la mine de fer de Herznach, le fond de l'ancienne mer du Jura est particulièrement bien visible – et accessible au public depuis avril 2018. La mer du Jura faisait jadis partie du paléo-océan Thétys. Stefan Schraner, président de l'association « Verein Eisen und Bergwerke » (VEB), a invité des étudiants du bachelor « Scientific Visualization » de la Haute École d'art de Zurich (ZHdK) à utiliser leurs compétences créatives pour redonner vie aux fossiles marins. Les visualisations sont destinées à rendre les bijoux découverts accessibles à un large public.

Le projet : un voyage au temps du paléo-océan

En novembre, les étudiants de la ZHdK ont visité le Parc du Jura argovien. Ils se sont laissés inspirer par la visite guidée de la mine de fer et ont été préparés à travailler sur leur projet. Les étudiants ont ensuite élaboré des concepts pour pouvoir recréer la mer du Jura et sa faune d'alors. Mardi dernier, ils ont présenté leurs idées à la Haute École d'art de Zurich :

- Avec « 700 Meter unter Tag » (« 700 mètres sous terre »), Chi Lui Wong et Michelle Hartmann font voyager le public dans le temps, à travers les couches géologiques jalonnées de mammouths et de tricératops, jusqu'à la mer du Jura. Les spectateurs découvrent ainsi l'habitant le plus célèbre de la mer du Jura, qui les ramène finalement sur le site de Herznach, où l'on peut voir aujourd'hui des ammonites.
- Dans « Ewige Liebe » (« Amour éternel »), Gioia Loretz et Gabriela Gehrler racontent l'histoire de deux ammonites qui s'aiment. Elles sont mortes dans la mer du Jura à cause d'une tempête et se sont sédimentées. Grâce à des infographies animées, les étudiantes expliquent la localisation, la dimension temporelle, la tectonique des plaques et la sédimentation.
- Josh Binswanger et Maren Lebender emmènent les spectateurs dans le monde fascinant de la mer du Jura. Avec leur projet « Es war einmal... » (« Il était une fois... »), ils montrent comment est né le « cimetière des ammonites » et pourquoi il est aujourd'hui visible dans le Parc du Jura argovien.
- Smilla Berger et Rahel Kern voyagent ensemble dans le passé en compagnie d'un protagoniste. Tandis que celui-ci écoute l'histoire de l'ammonite, les spectateurs apprennent pourquoi il est possible de le retrouver aujourd'hui sous forme de fossile sur la montagne.

Victoire pour l'histoire d'amour entre Ammon et Ammonita

Un jury composé de sept experts a évalué les projets. « Ewige Liebe » (« Amour éternel ») les a le plus convaincus. Le projet vainqueur sera réalisé d'ici l'été 2019 et présenté au public à l'occasion d'un vernissage organisé dans le Parc du Jura argovien.

Le jury était composé des spécialistes suivants :

- Will Crook, ZHdK
- Janine Aebischer, Agence MRBP
- Stefan Schraner, association « Verein Eisen und Bergwerke » (VEB)
- Ruth Reimann, VEB, groupe spécialisé dans les ammonites
- Anna Hoyer, Parc du Jura argovien
- Christian Rieder, Parc du Jura argovien
- Christoph Grosjean, OFEV

Un parc naturel vivant dans le Jura

Le Parc naturel régional du Jura argovien s'étend sur 241 km² de paysages vallonnés de la chaîne du Jura et du Jura tabulaire, entre Aarau, Brugg, Laufenburg et Rheinfelden. Le territoire du parc comprend 28 communes et abrite une population totale de 40'000 habitants.

Sa particularité la plus célèbre est le tilleul de Linn âgé de 500 à 800 ans. Au printemps, les cerisiers en fleurs et la vue sur la Wasserflue sont un ravissement pour les yeux. Dans les pinèdes clairsemées fleurissent des orchidées indigènes rares, et des fossiles du Jurassique témoignent de la longue histoire géologique de la région.

Visualiser le savoir

Dans une société de plus en plus tournée vers le visuel, la compréhension et la connaissance passent plus que jamais par les images. « Les étudiants apprennent à transmettre les contenus de façon visuellement attrayante et facilement compréhensible. Le projet leur offre une bonne occasion de mettre en pratique ces connaissances », résume Karin Seiler, directrice du bachelor « Scientific Visualization ». Non seulement les images attirent beaucoup l'attention, mais les visualisations accroissent la capacité à enregistrer des informations ; elles permettent de matérialiser les informations complexes et les corrélations invisibles. C'est pourquoi la visualisation scientifique prend une importance croissante pour l'enseignement, la recherche, mais aussi pour le grand public.

Les parcs suisses, des bijoux à partager

La collaboration du Parc du Jura argovien avec la ZHdK s'inscrit dans le cadre de la campagne « Des bijoux à partager » de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), avec la coopération du Réseau des parcs suisses. La campagne nationale souhaite attirer l'attention du public sur le rôle des 18 parcs suisses d'un point de vue culturel, économique, environnemental et éducatif. Le Parc National Suisse est le plus connu et le plus ancien de ces parcs, qui font partie des paysages naturels et culturels de Suisse les mieux préservés. Le Parc du Jura argovien, autre exemple de parc suisse, est un parc naturel régional depuis 2012.

Les parcs suisses offrent de très nombreuses expériences et particularités. C'est pourquoi la campagne met en lumière la diversité naturelle et culturelle des parcs suisses et invite à découvrir ces innombrables « bijoux à partager ».

Pour en savoir plus sur les joyaux à partager dans les parcs suisses:
www.kleineweltwunder.ch, www.joyauxapartager.ch, www.tesoridavivere.ch

Vous trouverez les photos des présentations des projets en ligne sur :
<https://www.parks.swiss/fr/medias.php>

Le film sur le projet peut être téléchargé à partir du 24 décembre sur www.parks.swiss.

Contacts

Questions sur le Parc du Jura argovien
Christian Rieder, Direction de projets Communication/Marketing
Tél. 062 869 10 86
E-mail: c.rieder@jurapark-aargau.ch

Questions sur la campagne des parcs suisses : Réseau des parcs suisses
Christian Stauffer, Directeur
Tél. 031 381 10 71
E-mail: c.stauffer@parks.swiss

Haute École d'art de Zurich (ZHdK), spécialité « Knowledge Visualization »

La spécialité « Knowledge Visualization » fait partie du département Design de la Haute École d'art de Zurich (ZHdK). Elle permet aux futurs designers d'acquérir des compétences artistiques spécifiques dans le cadre d'un cursus de bachelor et de master.

Les étudiants apprennent à vulgariser les découvertes scientifiques de façon convaincante et attrayante. La formation est axée sur les aptitudes conceptuelles et créatives et enseigne l'utilisation des médias analogiques et numériques. Les étudiants discutent intensément des critères créatifs et esthétiques de la transmission du savoir pour développer – toujours en étroite collaboration avec des spécialistes et des institutions œuvrant dans les domaines scientifiques les plus divers – des solutions visuelles pour répondre aux besoins de transmission actuels.

<https://kvis.zhdk.ch>, <https://www.zhdk.ch/studium/design> (en allemand)

Les parcs suisses

Les parcs suisses se distinguent par la beauté de leurs paysages, la richesse de leur biodiversité et la grande valeur de leurs biens culturels. Ces dix dernières années, 18 nouveaux parcs ont vu le jour, toujours à l'initiative de la population locale, venant ainsi s'ajouter au Parc National Suisse, qui existe depuis 100 ans. Ils sont en grande partie intacts, variés, naturels ou proches de leur état naturel. Les communes sises sur le territoire des parcs s'efforcent, avec la population et les cantons, de conserver ce patrimoine. Elles s'attachent aussi à l'accroître et à l'exploiter de manière durable afin de contribuer au développement économique et social de leur région.

Le Réseau des parcs suisses

Le Réseau des parcs suisses est l'association faitière des parcs et projets de parcs en Suisse. Il représente les parcs au niveau politique à l'échelle fédérale, au sein d'associations internationales et vis-à-vis des partenaires nationaux. Le réseau est chargé de promouvoir une

image positive et la notoriété des parcs et il soutient leur développement. Il réalise différents projets dans les domaines de la géoinformation, du tourisme, du paysage ou de l'éducation.
www.parks.swiss #schweizerpärke

L'Office fédéral de l'environnement (OFEV)

La Confédération soutient la création et le fonctionnement des parcs suisses depuis le 1^{er} décembre 2007. En tant que service spécialisé de la Confédération en matière de parcs d'importance nationale, l'OFEV distingue les parcs qui émanent d'initiatives volontaires prises dans les régions en leur attribuant le label « Parc ». L'OFEV soutient les cantons par des aides financières pour la création, la gestion et l'assurance qualité des parcs et veille à la protection des labels « Parc » et « Produit » et à leur promotion.

www.ofev.admin.ch/parcs