



Témoins d'une tradition séculaire

Lors de cette étape, vous passez devant la maison Boden à Zwischenflüh – une représentation typique de l'art de la charpenterie du Simmental. Construite en 1785, sa large façade asymétrique, à la charpente richement ornementée, s'élève de manière impressionnante tout en hauteur. Comme tant d'autres constructions datant de la seconde moitié du 18^{ème} et du 19^{ème} siècle, la Maison Boden est le témoin de la prospérité de la région.



Art de la charpenterie, typique pour la région

Le Diemtigtal doit son superbe patrimoine bâti, riche en peintures et en sculptures, à la collaboration de paysans aisés et d'artisans compétents, dont certains aussi célèbres que le maître charpentier Hans Messerli (1720–1806). Issu d'une famille de charpentiers, Messerli a marqué l'art régional de la

charpenterie avec près de 300 constructions à son actif, dont la fameuse Maison Boden. Si elle pouvait parler, la maison nous raconterait mille anecdotes. Saviez-vous par exemple que lorsque la maison a été divisée, l'eau courante n'existait pas encore ? Un droit attesté avait cours selon lequel les habitants de la partie droite pouvaient passer par le salon des habitants de la partie de gauche pour aller chercher de l'eau à la fontaine.

Des chevaux et des vaches

Ces somptueuses maisons témoignent de la richesse de leurs propriétaires de l'époque. Il est intéressant de savoir que la région, actuellement connue pour ses vaches simmentaloises et ses d'activités liées à l'alpage, était à l'époque le haut lieu de l'élevage du célèbre cheval d'Erlenbach. A son apogée (1750–1850), le Diemtigtal comptait à lui seul 70 étalons reproducteurs avec une vingtaine de juments chacun. A cette époque, les chevaux avaient une valeur nettement supérieure à celle d'une vache. Le déclin de l'élevage de chevaux d'Erlenbach a commencé avec Napoléon : en 1812, il a acheté 10 000 chevaux d'Erlenbach pour sa campagne de Russie, qui y ont misérablement péri. Les échecs dans l'élevage et les nouvelles priorités fixées pour l'élevage du cheval des

Franches-Montagnes ont accéléré le déclin. La race de la fameuse vache tachetée devint plus importante et eut plus de succès.

Savoir-faire transmis de générations en générations

Ces maisons sont encore habitées aujourd'hui, ce qui permet de faire perdurer l'art de la charpenterie. Le savoir-faire de la charpenterie du Simmental est toujours utilisé, tant pour les rénovations des bâtiments historiques que pour la construction de nouvelles maisons et est ainsi transmis aux générations futures. Grâce au Parc naturel Diemtigtal, la charpenterie du Simmental a pu être inscrite dans l'Inventaire des traditions vivantes du Canton de Berne.



Bons plans :

Le village de Diemtigen abrite de magnifiques maisons, témoins de cet art.

Les sentiers thématiques « Diemtigtaler Hauswege » permettent d'en savoir plus sur cette tradition vivante : www.diemtigtal.ch/hauswege



Les bénédictions sont un élément typique de la décoration de façade.